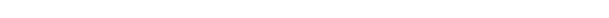


LES WEEK-ENDS #4

PLASTIQUES



Les Weekends plastiques ça recommence!

Après une petite pause dans nos événements, la nouvelle équipe surmotivée des ateliers se mobilise pour ouvrir nos portes au public le samedi 28 juin !

De 11H à 22H, venez découvrir l'univers éclectique des 6 artistes résidents à travers une expo collective, discuter de l'art et de la manière, connecter avec la culture le temps d'une journée.

C'est l'occasion d'inaugurer la nouvelle fresque des ateliers, réalisée par Kellymiti et de faire un vernissage comme il se doit pour cette oeuvre de 20 mètres tout de même !

PROGRAMME

L'EXPO COLLECTIVE DES RÉSIDENTS
VERNISSAGE DE LA FRESQUE DE KELLYMITI
LIVE PAINTING KELLYMITI + JULIEN GOSSE
DJ SET 100% VINYLES JEMS
BAR & GRIGNOTAGES (maison)



LES RÉSIDENTS



@kellymiti

KELLYMITI

Peintre muraliste Tatoueuse

Kellymiti revient de plusieurs années de voyage à peindre des fresques urbaines et à tatouer sans machine. De l'Inde jusqu'en Colombie, elle intègre des communautés jusqu'à vivre seule avec un moine bouddhiste. Fascinée par l'histoire des civilisations, elle questionne le geste artistique comme miroir de nos identités et de nos diversités. C'est par cette approche qu'elle développe une imagerie métissée, entre France, monde arabe et Asie.

ARTIO

Céramiste

Diplômée des Beaux-Arts, Virginie Faure s'est formée au tournage et à la décoration sur céramique. Après un parcours éclectique mêlant organisation d'événements (Merci Mamie) et création de décors muraux, elle installe son atelier au Grand Huit en 2024.

Son travail se déploie sur deux axes complémentaires. D'un côté la création d'objets céramiques fonctionnels, où elle recherche l'unité dans la série, valorisant le geste artisanal et refusant la standardisation. De l'autre une exploration plus libre des formes et des techniques, où la fonction devient un point de départ pour une réflexion esthétique.



@artioceramique



@julie_duverneuil

JULIE DUVERNEUIL

Décoratrice accessoiriste

Formée aux arts appliqués, Julie a débuté dans les effets spéciaux pour le cinéma d'animation avant de se tourner vers la scène, où elle conçoit décors et accessoires pour le spectacle vivant.

Parallèlement, elle mène une recherche artistique personnelle nourrie par l'illustration, la peinture et la sculpture. Refusant de s'enfermer dans un style ou une technique unique, elle aime expérimenter librement, accumuler matières et formes comme dans un cabinet de curiosités, où chaque objet raconte une histoire.

Pour cet événement, elle présente une série de sculptures en cours de création : des pièces hybrides, à la frontière entre art et design, qui interrogent la fonction tout en cultivant l'étrangeté.

NOËLLE CAMUS

Costumière plasticienne

Noëlle Camus est costumière pour le spectacle vivant depuis plus de 15 ans, après une double formation en arts appliqués et en confection sur mesures. À travers les projets qu'elle accompagne, elle explore de multiples voies créatives dans le costume de scène, la scénographie, le graphisme ou les arts plastiques. Elle collabore avec de nombreuses compagnies, de la danse contemporaine au cirque, mais aussi avec des acteurs du street art et des musiques actuelles.

Parallèlement elle développe Blizzart, un projet de mode responsable et est la fondatrice des Ateliers Grand Huit, lieu de création pluridisciplinaire.

À l'occasion de ces portes ouvertes, elle présentera la genèse de MAGMA, un projet d'installations et d'oeuvres textiles, actuellement exposé sur SOLSTICE par Misterfreeze à Montauban. Une sélection de pièces issues de sa collection de mode sera également proposée à tarif d'atelier.



@noelle.kmu



@batard_art

PATRICK BATARD

Peintre photographe

Graphiste de formation, photographe et développeur web de profession, la passion du dessin académique l'a emmené sur des territoires créatifs sans limites.

Désormais axée sur la peinture à l'huile, sa pratique - souvent au travers de grands formats - n'a pour lui de sens que si elle questionne nos sociétés humaines et ses comportements. Membre de l'équipe, il exposera ses dernières oeuvres, fraîchement sorties de son atelier.

JULIEN GOSSE

Peintre

Autodidacte issu du graffiti, Julien Gosse nous arrive d'Agen. Il a développé ces dernières années un style décoratif, basé sur la répétition et la schématisation d'un motif spécifique : les fesses. Sur toiles ou à échelle murale, ses compositions ont intégré la Galerie Générale en 2021 ainsi que le musée des Beaux-Arts d'Agen en 2023.

Reconnectant avec le dessin au trait qu'il avait laissé de côté depuis plus de dix ans, il opère un virage radical et explore aujourd'hui une peinture plus libre et expressive. D'un simple croquis sur un post-it, Julien imagine ces visages, imprévisibles et spontanés. À travers cette série de portraits aux couleurs franches, il explore les accidents heureux de la peinture qu'il accueille comme ils viennent. Pour lui, créer c'est accepter l'inconnu, nourrir l'imaginaire, et se laisser surprendre " comme une marée - dit-il - des fesses aux visages, le niveau monte.. doucement mais sûrement".



@gosse1978

On vous reçoit...



Comme à son habitude, l'équipe des Ateliers vous servira rafraîchissements et grignotages faits maison. Vous pourrez profiter de notre espace extérieur pour vous détendre, papoter, profiter !

ATELIERS GRAND HUIT
67 CHEMIN PUJIBET
31200 TOULOUSE

Adhésion obligatoire, prix libre ♥

🚶 Accès Métro Ligne B Borderouge (3 minutes à pied)

🚗 Accès rocade Sortie 13 Borderouge

🚲 Station Vélib Chemin Pujibet

🐾 Animaux acceptés

Ateliers Grand Huit

Ateliers Grand Huit
67 Chemin Pujibet
31200 Toulouse
ateliers.grandhuit[at]gmail.com



Cette newsletter a été envoyée à noelle.camus@gmail.com.

Vous l'avez reçue car vous êtes

1- déjà venu chez nous

2- ami.e d'un ou plusieurs membres des ateliers

3- client d'un de nos artistes

Si cette lettre d'information ne vous intéresse pas, suivez le lien ci-dessous !

[Se désinscrire](#)